

Rétrospective 2011

Festival de la chanson à texte de Montcuq



Festival
de la chanson à texte
de Montcuq

Grand succès pour la septième édition du festival de la chanson à texte.

La septième édition du festival de la chanson à texte de Montcuq s'est achevée le 22 juillet et le succès a été au rendez-vous de ces trois soirées « repas-concert ». Un bilan des plus positifs grâce au nombre d'entrées et à la qualité des artistes qui ont enthousiasmé le public. La presse s'en est fait l'écho et a célébré à plusieurs reprises une programmation de haut vol.

Une entrée de choc que celle de Chloé Lacan, le premier soir, où seule en scène tantôt au piano tantôt à l'accordéon, elle s'est acquis la complicité stupéfaite de la salle par ses extravagances vocales, textuelles et instrumentales.

Madame Raymonde (alias le comédien Denis d'Arcangelo), vedette de la deuxième soirée, a dans son incroyable composition féminine ému et fait rire le public aux larmes en empruntant à la chanson française un répertoire réaliste méconnu ou oublié, allant de Damia à Alain Léprieux.

Aucune baisse de ton le dernier soir avec une Agnès Bihl au grand talent d'auteur compositeur interprète dont l'acuité mordante et tendre séduit même si le regard qu'elle pose sur le monde actuel est souvent ironique, voire caustique.

Les trois premières parties: Romain Lemire, Corentin Coko, et Dorothée Daniel ont d'emblée conquis l'attention par leur pertinence pleine de promesses.

Sur le plan de la fréquentation, le festival a fait le plein pour la première fois cette année. Un public de spectateurs du cru mais aussi d'amateurs venus de loin. Jamais les réservations n'avaient été aussi nombreuses et exprimées aussi tôt avant le dit festival. Pas une fausse note dans l'accueil et le service à table, les bénévoles étant désormais rodés comme un vrai ballet ce qui leur a attiré nombre d'éloges. On a le sentiment que cette année le festival a vraiment gagné ses lettres de noblesse et que les spectateurs viennent en toute confiance, non plus pour tel ou tel artiste mais pour une découverte, assurés qu'ils sont de trouver la qualité qu'ils attendent dans une programmation qui ne fait aucune concession aux modes médiatiques ou aux coteries du show-biz.

Ici rien ne se promet sans avoir été vu en scène auparavant par les programmeurs. Alors à vos agendas!... En 2012, les dates du festival : les 19, 20, 21 Juillet.

Henri Courseaux

Président & directeur artistique



14 - SUD-QUERCY

En route pour la 7^e édition du festival

Chanson française

L'Assemblée Générale de l'association Cours et Granges organisatrice du festival de la chanson à texte a eu lieu le 25 avril et les membres du bureau ont été renouvelés dans leurs fonctions : Président : Henri Courseaux ; vice-présidente : Muriel Depotex ; secrétaire : Claire de Villaret ; trésorière : Zoé Trublin. L'édition 2011 sera vraiment un festival de découvertes avec une programmation jeune et pétillante d'humour, d'impertinence et de sensibilité. Il aura lieu les 21, 22 et 23 juillet dans la cour de la maison d'enfants avec la formule repas-concert ou concert seul. Chloé Lacan ouvrira "le bal

des chansons", musicienne aguerrie, familière de la scène en nous entraînant dans son univers étonnant avec en première partie, Romain Lemire. Le vendredi 22 juillet, Denis d'Archangelo, dans sa robe à fleur de Madame Raymonde, redoublera de truculence et de drôlerie en compagnie de son comparse "le Zèbre" à l'accordéon, avec en première partie Corentin Coko. Et la dernière soirée, le 23 juillet, nous permettra d'apprécier l'humour corrosif d'Agnès Bihl accompagnée par Dorothée Daniel qui assurera la première partie. D'autres soirées nous permettront de renouer avec ces



Un président bien adapté au Quercy blanc

artistes de qualité qui ont été programmés dans l'une des éditions du festival, puisque vont s'ajouter au traditionnel "Montcuq à Paris" (28 no-

vembre 2001), Montcuq à Martigues, le 15 octobre 2011 et un Montcuq à Saint Malo en avril 2012

»

Sud-Quercy - Mai 2011.



Assemblée générale à Floyras.



MONTCUQ Une association débordante de vitalité. Cours et Granges lève le voile sur la programmation de cet été

DIDIER QUET

Le 25 avril dernier, à St-Laurent-Lolmie, au cœur du château de Floyras, l'association organisatrice du Festival de la chanson à texte de Montcuq « Cours et Granges », présidée par l'artiste Henri Courseaux, tenait son assemblée générale, assemblée qui donnait espoir.

Les trois concerts de l'été dernier, à Montcuq, ont été quasi complets, avec une progression de la fréquentation de près de 20 % par rapport à 2009, avec au mieux, 300 spectateurs par concert et 150 convives par repas. La troisième édition de « Montcuq à Paris », en novembre 2010, a été un véritable succès, puisque le Théâtre du XXème à Paris était complet (280 places). La 4e édition de « Montcuq à Paris » aura lieu le 28 novembre 2011, avec Bernard Joyet, Chloé Lacan, Le cirque des Mirages et Katrin Waldteufel. Fort de ce succès, avec l'impulsion de l'association, Montcuq à Paris connaîtra deux déclinaisons, avec « Montcuq à Martigues », au sein du théâtre pouvant accueillir de 120 à 140 personnes, le 15 octobre 2011, avec les prestations de Bernard Joyet, de Nathalie Miravette, de Serge Utgé Royo et d'Henri Courseaux. L'autre déclinaison sera le 26 avril 2012, avec « Montcuq à Saint-Malo ». Après des années de déficit, le Festival de



Une assemblée générale au soleil...

chanson à texte de Montcuq est devenu bénéficiaire en 2010, avec plus de mille euros de bénéfice. Une nette progression du nombre d'adhérents de l'association organisatrice « Cours et Granges » a été enregistrée, passant de 25 à 70. En 2011, pour la première fois depuis sa création, la SACEM sera partenaire du Festival. Après les propos de la vice-présidente Claire de Villaret, le président Henri Courseaux a jugé ce bilan 2010 satisfaisant. La 7ème édition du Festival, qui aura lieu du 21 au 23 juillet 2011, à la cour de la Maison d'Enfants, à Montcuq, sera un festival jeune (moyenne d'âge d'une trentaine d'années),

à dominante féminine. La première tête d'affiche, le 21 juillet, Chloé Lacan est très déjantée, aussi bonne musicienne à l'accordéon que bonne chanteuse et que bonne comédienne. Le vendredi 22 juillet sera animé par Madame Raymonde, accompagnée de son accordéoniste. Le dernier soir, le 23 juillet, les spectateurs devraient apprécier Agnès Bihl et sa belle écriture virulente. Les premières parties seront, cette année, réservées à trois jeunes talents prometteurs. ■

Reservations au: 06 83 09 78 34.
ou au 05 65 22 94 04, dès maintenant.



Romain Lemire.



Agnès Bihl.



Le Zèbre et Madame Raymonde.



Dorothée Daniel.



Claire de Villaret, Agnès Bihl, Henri Courseaux au marché de Montcuq.



Chloé Lacan.



Agnès Bihl.

MONTCUQ

«Préserver l'âme du festival»



Henri Courseaux, soucieux de préserver l'âme et l'atmosphère du festival.

Le 7^e festival de la chanson à texte de Montcuq s'est clôturé samedi soir avec la prestation éblouissante d'Agnès Bihl, dont la force des textes et la présence scénique ont ravi les spectateurs. Henri Courseaux, président du festival, fait le point. **Comment qualifieriez-vous la programmation de cette année ?**

Jeune, féminine, talentueuse, avec de belles surprises, comme Chloé Lacan que nous avons découverte cet hiver à Saint-Céré. Il faut être constant dans

la qualité de nos choix, c'est la clé du succès. Le public nous fait confiance et vient désormais sur la seule notoriété du festival. **Justement, ce public, il vous a suivi ?**

Nous avons fait le plein, avec une hausse très sensible de la fréquentation, tendance qui s'était déjà amorcée l'an dernier, et qui s'est confirmée cette année, avec 300 spectateurs chaque soir. Tous les repas étaient complétés. La billetterie a progressé de 20 %, avec un nombre d'adhésions à l'association « Cours et granges » en forte

augmentation.

Allez-vous réussir à garder l'esprit du festival ?

Il faut préserver l'âme et l'atmosphère du festival, et garder cet esprit convivial de soirée cabaret. Nous représentons un label de qualité dans ce milieu marginalisé de la chanson à texte. Le public a envie d'entendre de vrais interprètes de chansons de qualité, qui ont aussi le sens du spectacle, comme Agnès Bihl ou Madame Raymonde. Nous ne voulons pas faire des choix plus commerciaux, au détriment de la proximité avec les chanteurs. Ici l'artiste a un retour, avec une salle à l'écoute, très attentive. Le festival s'est professionnalisé, avec une organisation rodée, des bénévoles qui connaissent bien leur rôle, un rituel qui s'est installé.

Les « Montcuq à... » vont-ils se poursuivre ?

Après « Montcuq à Paris » qui marche très fort, il va y avoir « Montcuq à Martigues » et « Montcuq à Saint-Malo », avec des artistes qui se sont tous produits à Montcuq. Les chanteurs sont assis sur scène autour d'une table, et chantent les uns pour les autres, avec une grande diversité de styles. C'est une soirée formidable, entre copains. www.festivalchanson-montcuq.com

Propos recueillis par notre correspondante Liliano Haussy





Vendredi 22 Juillet

La tombée de la nuit
Becker (2010)
Comédie Française de Philippe Loquet (2010)
Entrée gratuite

GOURDON
→ 18h00 - apéritif concert
→ 21h00 - ouverture : Lorelei Tochet et sa harpe celtique
1ère partie : Pauvre Martin - 2ème partie : Julie Darnal accompagnée à la batterie par Amaury Blanchard
→ Entrée libre

Samedi 16 Juillet



Marc Chiron
Récital d'orgue
→ SOULLAC - Abbatale Sainte-Marie
→ 18h00

Festival Léo Ferré
→ GOURDON
→ 18h00 - apéritif concert
→ 21h00 - en ouverture : Lorelei Tochet et sa harpe celtique
1ère partie : Jacki Feydi accompagné au piano par Guillaume Durand - 2ème partie : From et Ziel
→ Entrée libre

Ensemble Odyssey, piano trio
Dvorak, Schoenfield, Mendelssohn
Musique de chambre
→ GOUJOUNAC - Église
→ 20h30
→ Tarif : 12 €
→ Renseignements : Tél. 0565230473

Dimanche 17 Juillet



Souillac en jazz
→ LACAVE - Dans les grottes
→ Vocal Colors
→ 20h00
→ Tarif : 20 €
→ Renseignements : Tél. 0565378156
www.souillacjazz.net



Ensemble Odyssey, piano trio
Dvorak, Schoenfield, Mendelssohn
Musique de chambre
→ CASTELNAU-MONTRATIER - Salle de la mairie
→ 20h30
→ Tarif : 12 €
→ Renseignements : Tél. 0565230473

Sous Les Étoiles
CinéToiles
→ PRENDREIGNES
→ Toutes les séances sont à la tombée de la nuit
→ Entrées gratuites
→ Je vous aime très beaucoup
Comédie Française de Philippe Loquet (2010)

Festival Léo Ferré
→ GOURDON
→ 18h00 - apéritif concert
→ 21h00 - ouverture : Lorelei Tochet et sa harpe celtique
1ère partie : Philippe Guillard
2ème partie : Flow - clôture du festival : Richard Martin
→ Entrée libre

Marc Chiron
Récital d'orgue
→ SOULLAC - Abbatale Sainte-Marie
→ 18h00

Ensemble Odyssey, piano trio
Debussy, Grieg, Mendelssohn
Musique de chambre
→ ESPERE - Église
→ 20h30
→ Tarif : 12 €

Mardi 19 Juillet



Festival de Théâtre Figeac
→ FIGEAC
→ 18h00 : Fête d'ouverture - Place Champollion
20h00 : Dîner oriental - Magic Mirror - 22/32 €
21h00 : Spectacle « Café littéraire et musical de la méditerranée »
→ Tarif : 6/16/22/32 €
→ Renseignements : Tél. 0565338056
www.festivaltheatre-figeac.com

Souillac en jazz
→ LACAVE - Dans les grottes
→ Vocal Colors
→ 20h00
→ Tarif : 20 €
→ Renseignements : Tél. 0565378156
www.souillacjazz.net

Ensemble Odyssey, piano trio
Dvorak, Schoenfield, Mendelssohn
Musique de chambre
→ CASTELNAU-MONTRATIER - Salle de la mairie
→ 20h30
→ Tarif : 12 €
→ Renseignements : Tél. 0565230473

Mercredi 20 Juillet

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Festival de théâtre Figeac
→ FIGEAC - Magic Mirror
→ 20h30 : Les 400 coups du théâtre
Écriture gestuelle et visuelle, dramaturgie et mise en scène - Anne Sico
Création musicale et instrumentale, musique vivante - Christophe Seval
→ 21h30 : fin de soirée en musique
→ Tarifs : 6/16 €
→ Renseignements : Tél. 05 65 33 80 56

Souillac en jazz
→ SOULLAC - Cinéma Le Paris
→ Jazzmix - film d'Olivier Saut
→ 21h00

Trio "m'aimé pas mal"
On ne s'est pas tout dit
Spectacle Musical - Chanson française
→ CAHORS - Le Goût des Arts - Quai de Regourd
→ 21h00
→ Tarifs : 12/15 €
→ Renseignements : Tél. 0565375747
www.legoûtdesarts.fr

Ensemble Odyssey, piano trio
Debussy, Grieg, Mendelssohn
Musique de chambre
→ ESPERE - Église
→ 20h30
→ Tarif : 12 €

Festival de la chanson à texte
→ MONTCUQ - Cour de la maison d'enfants
→ 21h45 - Première partie : Romain Lenire
→ 22h30 - Concert : Chloé Lacan
→ Septième édition - Festival de la chanson à texte de Montcuq
→ Renseignements : Tél. 06 83 09 78 34
www.festichanson-montcuq.com

Jeudi 21 Juillet

Souillac en jazz
→ SOULLAC - Place Pierre Betz
→ Fransesco Bearzatti Triassima Quartet
→ Tarifs : 11/22 €

Festival Traces Contemporaines
Danse contemporaine
→ CAHORS
→ 18h30 - Parvis de la mairie : ouverture du festival.
→ Tarif : Gratuit
→ 21h00 - théâtre de verdure, espace cavalière : marion guyez (danse cirque) - Collectif 2 temps 3 mouvements (hip hop)
→ Renseignements : Tél. 06 86 87 08 15
www.tracescontemporaines.com

Festival de la chanson à texte
→ MONTCUQ - Cour de la maison d'enfants
→ 21h45 - possibilité repas
→ 22h30 - Première partie - Romain Lenire
→ 23h00 - Concert - Chloé Lacan
→ Animation courts et granges

Vendredi 22 Juillet

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre

Ensemble Odyssey, piano trio
Dvorak, Schoenfield, Mendelssohn
Musique de chambre
→ CASTELNAU-MONTRATIER - Salle de la mairie
→ 20h30
→ Tarif : 12 €
→ Renseignements : Tél. 0565230473

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Vendredi 22 Juillet

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre

Ensemble Odyssey, piano trio
Dvorak, Schoenfield, Mendelssohn
Musique de chambre
→ CASTELNAU-MONTRATIER - Salle de la mairie
→ 20h30
→ Tarif : 12 €
→ Renseignements : Tél. 0565230473

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Vendredi 22 Juillet

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre

Ensemble Odyssey, piano trio
Dvorak, Schoenfield, Mendelssohn
Musique de chambre
→ CASTELNAU-MONTRATIER - Salle de la mairie
→ 20h30
→ Tarif : 12 €
→ Renseignements : Tél. 0565230473

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Ensemble Résonances
Musique classique
→ MONTPEZAT DE QUERCY - Collégiale St Martin
→ 21h
→ Tarifs : 12/15 €
→ Programme : Debussy, Ravel
→ Festival du Quercy Blanc du 20 juillet au 10 septembre
→ Renseignements : Tél. 06 62 54 98 16

Agenda des animations

1. Les défilés... un usage retrouvé
2. À la rencontre des chèvres-sours
3. À la rencontre de dame Ouyse et de ses mystères
4. La brèbe des courses du Lot
5. Rencontres autour du four à pain
6. La flore du marais en 80 plantes
7. Le village de Figeac aux bords de Dordogne
8. The Alzou Valley in English language
9. L'eau, une ressource, une source d'énergie
10. Les habitants des moines
11. Initiation à la construction en pierre sèche
12. L'Ouyse, le parcours d'une rivière mystérieuse
13. La fête dans les étoiles
14. De l'arbre aux objets en bois
15. L'association foncière pastorale de Cahors fête l'église
16. Les richesses patrimoniales du site ENS
17. Les richesses patrimoniales du site ENS
18. Libellules et papillons... une histoire d'elles
19. Les landes du Frau
20. La vallée de l'Alzou dans toute sa splendeur

Le conseil général s'engage pour la préservation de l'environnement.



GRATUIT

la Roulotte

CULTURE & LOISIRS // ÉTÉ 2011

Mémoires Indiennes
du 9 juillet au 9 octobre 2011

Musée Champollion
FICAC Les Festivals de Montcuq

7^{ème} FESTIVAL DE LA
Chanson à Texte
DE MONTCUQ

2011

21 juillet Chloé Lacan
22 juillet Madame Raymonde
23 juillet Agnès Bihl

Infos et réservations : 06 83 09 78 34
www.festichansonmontcuq.com
office de tourisme de Montcuq : 05 65 22 94 04

GOURDON
Du 13 au 17 Juillet à partir de 18h

Festival Léo Ferré
Chanson Française

5 jours de concerts gratuits
En partenariat avec les restaurants de la ville - Tél. 05 65 27 52 99

La roulotte - Encart publicitaire.

/// CHANSON Pays de Cahors

FESTIVAL DE LA CHANSON A TEXTE

Si l'on est d'abord attiré par le festival de la chanson à texte de Montcuq pour les rimes, les proses et les notes de ses artistes programmés, l'on sera autant séduit cette année par leur jeu de scène et leur talent d'interprète. Chloé Lacan, Romain Lemire, Madame Raymonde et Agnès Bihl, ces chansonniers ont en commun d'être familiers de la scène et de jouer aussi bien la comédie que de la musique.

Avant de se révéler au piano, à l'accordéon et au chant dans un répertoire tutti frutti, Chloé Lacan s'adonne au théâtre. Le 21 juillet dans la cour de la maison d'enfants de Montcuq, elle chantera les plaisirs solitaires, le droit à la paresse et la tyrannie du jeunisme. Personnage incarné par Denis D'Arcangelo, artiste qui s'est illustré au cinéma dans le film « Les Nuits Fauves » notamment, Madame Raymonde sublime le genre caf'conc (café-concert) dans un répertoire osé et un tour de chant comique. Son concert aura lieu le 22 juillet. Formules douce-amères ou cyniques, écriture incisive sur fond d'humour et de révolte, Agnès Bihl était comédienne avant de composer sa première chanson. Celle qui tient sa vocation d'un concert d'Allain Leprest et qui a assuré les premières parties d'artistes confirmés tels qu'Aznavour nous fera l'honneur d'être à Montcuq le 23 juillet. Pour se joindre à eux, cette 7ème édition reçoit Romain Lemire, Corentin Coko, Dorothee Daniel.

Les 21, 22 et 23 juillet dans la cour de la maison d'enfants de Montcuq.
Repas-concert à 19h30 et concert seul à 21h45.
Infos et réservations : 06 83 09 78 34 - 05 65 22 94 04
www.festichanson-montcuq.com.

Dire Lot Juillet/août 2011.

AGENDA

ENS VALLEES DE L'OUISSY & DE L'ALZOU Gratuit 09h45 05 65 53 40 00 SORTIE NATURE, "The valley of Alzou in foreign language".	ESPÉDAILLAC - Salle des fêtes 8€ 21h 05 65 40 52 30 JEFF ZIMA QUARTET (blues) en concert.	FAYCELLES - Atelier d'Anne Arbus 10h à 19h 3€ 06 06 71 13 14 DÉMONSTRATION AU MÉTIER et visite de l'exposition de tapisseries d'art.	FIGEAC - Ville/Cour du Puy/Magic Mirror 24€ à grat. Dès 17h 05 65 33 80 56 FESTIVAL DE THÉÂTRE, lectures (17h), "Louis Ferdinand Céline" avec Denis Lavant (20h), "Britannica" de Racine (21h45) et Le cabaret des festivaliers (23h30).	GIGOUZAC - Place du village N.C./Libre Dès 15h 05 65 53 20 65 LOT OF SAVEURS, jeux culinaires, concours de cuisine, cours de cuisine du chef Joël Gilbert (La Bergerie) et dégustation. Marché de terroir et repas (19h30).	GOURDON - Eglise des Cordeliers 10€ à grat. 20h30 05 65 41 18 97 RENCONTRES ESTIVALES, concert quatuor de saxophones Diaphase.	GRAMAT - Eglise Saint-Pierre 25 à 20€ 21h 05 65 38 73 60 LES MUSICALES DU CAUSSE, concert de l'Orchestre de chambre de Toulouse.	MONTCUQ - Cour de la maison d'enfants 15 à 12€ 21h45 05 65 22 94 04 7 ^{ème} FESTIVAL DE LA CHANSON À TEXTE, dégustation de vins, repas (19h30), repas-concert: 25 à 20€) et concerts de Chloé Lacan et Romain Lemire.	PARNAC - Cave Côtes d'Oh N.C 21h N.C VINOVALIE JAZZ FESTIVAL, Minimo Garay et La Mal Coffinée en concert.	ROCAMADOUR - Côté Rocher 14 à 12€ 21h30 05 65 10 93 29 SPECTACLE DE MAGIE par Serge Avril, le magicien de Fort Boyard.	SAINT-CÉRÉ - Jardin public 3€ Journées/soirée 05 81 48 01 62 FESTIVAL ARTS SCÈNES ET CIE, spectacles théâtre, musique, thème: animaux.	SAINT-CHELS - Départ de la randonnée DÉCOUVERTE NATURE, "Entre pierre et ciel", Gratuit 22h à minuit 05 65 24 20 50	SAINT-GÉRY - Sous la yourte Babel Gum 5€ à grat. Dès 18h 06 85 14 16 03 FESTIVAL BABEL GUM, spectacles clown, chant, théâtre de rue, fanfare.	SOULLAC - Place du Beffroi, dans la ville Gratuit 11h et 18h30 05 65 37 81 56 LE OFF DE SOULLAC EN JAZZ, concerts d'Amad quartet et Locoson trio (jazz latin), Dr Phonnk, Cornegidouille (jazz manouche) et Gloups (fanfare de poche).	SOULLAC - Place Pierre Betz 22 à 11€ 21h15 05 65 37 81 56 SOULLAC EN JAZZ, concert Francesco Bearzatti Trinisima quartet (jazz italien).	TOUR-DE-FAURE - Restaurant bar L'Oïlo Gratuit 22h 05 65 24 78 91 SOIRÉE EMPIRE ROMAIN, soirée déguisement (toges, couronne de laurier...).	VERS - Dans le village Libre 21h 06 16 46 10 12 VERS EN FÊTE, théâtre "Trop sérieux s'abstenir" par la troupe d'Arcambal.	
VENDEDI 22 JUILLET																	
AUJOLS - Eglise Saint Jean-Baptiste N.C 20h30 05 65 23 36 57 LES HEURES MUSICALES D'AUJOLS, concert "Les cordes du Fejes Quartet".																	
CAHORS - Espace Caviole Libre Dès 17h30 06 86 87 08 15 TRACES CONTEMPORAINES, répétitions publiques des clés de danse Isabelle Suray & Amuovo DC (sur inscriptions) et performance photo-chorégraphique.																	
CAHORS - Espace Caviole 13 à 6€ 21h 06 86 87 08 15 TRACES CONTEMPORAINES, danse avec les clés Pourquoi le char?, Amuovo DC, Etats d'Ames (contemporain) et Stylistik (hip-hop) et performance photo.																	
CAHORS - Le Goût des Arts 15 à 12€ 21h 05 65 35 75 47 TRIO M'AI ME PAS MAL dans le spectacle chanson "On ne s'est pas tout dit".																	
FIGEAC - Dans la ville/Place des écritures/ 16€ à grat. Dès 17h 05 65 33 80 56 Cour du Puy/Magic Mirror																	
FESTIVAL DE THÉÂTRE , lectures (17h), "Les décadents" (20h), "Courteline en dentelles" de Jérôme Deschamps (21h45) et Le cabaret des festivaliers (23h30).																	
GRAMAT - Café de France Gratuit Dès 19h30 06 22 67 29 79 BOOBY TRAP (blues rock) en concert.																	
LEYME - Sous les étoiles Gratuit tombée nuit 05 65 34 24 78 CINÉTOILES, projection du film "La tête en friche", comédie de Jean Becker.																	
MONTCUQ - Cour de la maison d'enfants 15 à 12€ 21h45 05 65 22 94 04 7 ^{ème} FESTIVAL DE LA CHANSON À TEXTE, dégustation-repas (19h30), repas-concert : 25 à 20€) et concerts de Madame Raymonde et Corentin Coko.																	
PRAYSSAC - Centre du village Libre Dès 8h 05 65 22 40 57 MARCHÉ DES POTIERS, expo-vente, démonstrations de poterie et animations.																	
ROCAMADOUR - Côté Rocher 14 à 12€ 21h30 05 65 10 93 29 SPECTACLE DE MAGIE par Serge Avril, le magicien de Fort Boyard.																	
SAINT-CÉRÉ - Jardin public 3€ Journées/soirée 05 81 48 01 62 FESTIVAL ARTS SCÈNES ET CIE, spectacles théâtre, musique, thème: animaux.																	
ST-CIRO-LAPOPIE - Théâtre de la Fourdonne 5€ à grat. 21h 05 LES RENCONTRES DE ST CIRQ, théâtre "Lorenzaccio ou camarade Renzo" par la troupe du théâtre de Pantin.																	
SAINT-GÉRY - Sous la yourte Babel Gum 5€ à libre Dès 20h30 06 85 14 16 03 FESTIVAL BABEL GUM, concert Des fourmis dans les notes (chanson), La Colonnele (reggae rock) et La Gaudriole (chanson de poch), post-musette).																	
SOULLAC - Place du Beffroi, dans la ville Gratuit Dès 11h 05 65 37 81 56 LE OFF DE SOULLAC EN JAZZ, concerts de Cornegidouille, Locoson trio, Dr Phonnk, Gloups..., conférence sur "Sim Copans et l'Afrique", sound painting...																	
SOULLAC - Place Pierre Betz 20 à 14€ 21h15 05 65 37 81 56 SOULLAC EN JAZZ, concert d'Ibrahim Maalouf (trompette jazz oriental rock).																	
TOUR DE FAURE - Salle des fêtes 5 à 3€ 21h 05 65 11 44 36 CINÉ LOT, projection film "Ma part du gâteau".																	
VAYLATS - Place du village, plein air Gratuit Dès 20h 06 16 55 34 36 CONCERT ACCORDÉON avec Anne.																	
VERS - Place du village, plein air Gratuit Dès 20h 06 87 56 95 10 VERS EN FÊTE, apéro-concert avec Erreur 404 (chanson) et disco Blouze.																	
SAMEDI 23 JUILLET																	
ANGLARS-JUILLAC - Le Clos del Loup N.C 21h 05 65 36 76 20 SOIRÉE CHANSON JAZZ MANOUCHE avec Philippe Rigal.																	
AUJOLS - Eglise Saint Jean-Baptiste N.C 20h30 05 65 23 36 57 LES HEURES MUSICALES D'AUJOLS, concert "La soirée des Arias".																	
CAHORS - Espace Caviole 13 à 6€ 21h 06 86 87 08 15 TRACES CONTEMPORAINES, danse avec les clés C. Maupetit, Gecko, Amuovo DC (contemporain) et Isabelle Suray (jazz) et bal hip-hop avec Stylistik (libre).																	
CAHORS - Le Goût des Arts 15 à 12€ 21h 05 65 35 75 47 TRIO M'AI ME PAS MAL dans le spectacle chanson "On ne s'est pas tout dit".																	
CAHORS - Ginguette Mont-Saint-Cyr 4 à 2€ 21h30 05 65 36 83 51 CONCERT SALSA avec Salsa Illegal.																	
CAJARC - Dans le village Libre 9h à 19h 06 89 04 54 38 MARCHÉ DE POTIERS, nombreux exposants venus du sud-ouest, animations.																	
FRAYSSINET-LE-GÉLAT - Eglise 10 à 5€ 17h 06 30 78 24 26 CONCERT MUSIQUE BAROQUE, trio avec flûte, violon, violoncelle.																	
FIGEAC - Place des écritures/Jardin de la 16€ à grat. Dès 10h30 05 65 33 80 56 maître/Magic Mirror/Cour du Puy																	
FESTIVAL DE THÉÂTRE , "Musique et poésie" (10h30), "Entretiens de Figeac" (14h30), "Le Horla" de Maupassant (20h), "Macbeth" par l'Archiube (21h45)...																	
LIMOGNE - Salle des fêtes 5 à 3€ 22h 05 65 11 44 36 CINÉ LOT, projection film "Tomboy".																	
MARTEL - Place de la Fontanelle, halle Gratuit Journées/soirée 05 65 37 42 44 FÊTE DES TONDAILLES, concours de tonte, animations diverses et bal.																	
MONTCUQ - Cour de la maison d'enfants 15 à 12€ 21h45 05 65 22 94 04 7 ^{ème} FESTIVAL DE LA CHANSON À TEXTE, dégustation de vins, repas (19h30), repas-concert : 25 à 20€) et concerts d'Agnès Bihl et Dorothee Daniel.																	
PAYRAC - Restaurant La Légende 25€ Dès 20h 05 65 32 69 54 DÎNER-SPECTACLE, "A la carte", imitations chantées avec AJC Imitateur.																	
PRAYSSAC - Espace Maurice Faure Gratuit 21h 01 46 5 22 20 FESTIVAL DE TANGO ARGENTINE, bal et démonstrations. Jusqu'au 30/07.																	
ROCAMADOUR - Côté Rocher 14 à 12€ 21h30 05 65 10 93 29 SPECTACLE DE MAGIE par Serge Avril, le magicien de Fort Boyard.																	
ST-CIRO-MADELON - ENS Marais Madelon Gratuit 9h45 05 65 53 44 18 ANIMATION ENFANT, "L'eau, une ressource, une source d'énergie".																	
SAINT-GÉRY - Sous la yourte Babel Gum 5€ à libre Dès 16h 06 85 14 16 03 FESTIVAL BABEL GUM, théâtre de rue et d'impro, conte musical, X-C'Greg et Néolithik en concert, Le Mystère des Éléphants en fanfare de poche.																	

EXPOSITIONS Entrée libre
Du 10 au 17 juillet
10-25 JUILLET 2011

292 QUAI DE REGOURD CAHORS

CONCERT CHANSON
ON NE S'EST PAS TOUT DIT
21-22-23 JUILLET à 21h

Prix: 12€ - 15€ - RESA 05 65 35 75 47

Dans le cadre des "Rencontres de Saint-Cirq"
Théâtre de la Fourdonne
Saint-Cirq Lapopie

THEATRE : LA TROUPE DU THEATRE DES LOGES joue Lorenzaccio
Vendredi 22 Juillet à 21h
Tarif 5€ - Gratuit -12 ans

CONCERT : SWING KAVIAR BLEU
Valdimir . Dimitri . Slava
Mardi 16 Août à 21h
Tarif 8€ - Gratuit -12 ans





Agnès Bihl et ses musiciens.

10 - SUD QUERCY

Petit J

MONTCUQ

Rencontre avec Henri Courseaux, président du festival

Festival de la chanson à texte de Montcuq

Grâce à lui la distance entre Lot et capitale s'est bien amincie puisque ce comédien, acteur, chanteur, familier du cinéma, du théâtre et de la télévision pour lesquels il a écrit et interprété maintes comtes a adopté le Quercy et est adopté par cette région qu'il fréquente le plus souvent possible. C'est là qu'il a initié le festival de la chanson à texte, cette année du 21 au 23 juillet, conviant des artistes de la capitale et d'ailleurs à esprimer leur talent.

MD Pourquoi le comédien que vous êtes, nourrit-il cette passion pour la chanson à texte? HC Cela remonte à l'adolescence à cause de mon goût prononcé pour les textes et cela a ressurgi quand j'ai renoué avec les cabarets et les café-théâtres.

Des chanteurs comme Brassens, Bré, Barbara, Ferré ou Higelin et Brocas ont été très importants dans ma vie.

MD Quelle différence entre ceux d'autrefois et ceux d'aujourd'hui? HC Tout d'abord, leur point commun : tous se réclament d'une école de poésie, réalisent des textes comportant une grande densité d'images, chaque mot est un détou-

neur. La différence vient peut-être de la mise en scène des chansons car autrefois dans les cabarets, une quinzaine d'artistes pouvaient être programmés avec pour les plus connus cinq chansons. De nos jours, les cabarets ont disparu au profit des cafés théâtres et souvent le même artiste doit assurer toute la soirée. Cela a engendré une forme de théâtralisation, la composition d'un petit spectacle. C'est devenu un acte de comédie et réclame une qualité d'acteur. Souvent les chanteurs ont une formation de comédien et si ce n'est pas le cas, ils développent ce type de qualité par des cours, des stages.

MD Quels sont les critères importants qui vous font choisir un artiste pour votre festival? HC Il faut qu'il "tienne la salle", on ne peut pas programmer seulement en fonction d'un album qui nous séduit. Il faut voir l'artiste sur scène. Le rapport au public est vraiment très important et on voit en quelques secondes si l'artiste a la présence nécessaire.

MD Voilà la septième édition du festival, c'est une grande densité d'images, chaque mot est un détou-

neur. La différence vient peut-être de la mise en scène des chansons car autrefois dans les cabarets, une quinzaine d'artistes pouvaient être programmés avec pour les plus connus cinq chansons. De nos jours, les cabarets ont disparu au profit des cafés théâtres et souvent le même artiste doit assurer toute la soirée. Cela a engendré une forme de théâtralisation, la composition d'un petit spectacle. C'est devenu un acte de comédie et réclame une qualité d'acteur. Souvent les chanteurs ont une formation de comédien et si ce n'est pas le cas, ils développent ce type de qualité par des cours, des stages.



Henri Courseaux mise pour la septième année sur Montcuq

chanteurs compositeurs est assurée. Ces jeunes ont pour eux la fantaisie, l'impermanence, ils ne mâchent pas leurs mots et ignorent les dé-tours.

Je dois ajouter que le rayonnement du festival s'étend jusqu'à Paris puisque depuis trois ans la manifestation "Montcuq à Paris" est devenue un rituel et elle se déroulera pour la quatrième fois le 28 novembre au XXe théâtre. Le principe est de réunir sur la même scène et durant toute la durée de la soirée, des artistes ayant été programmés dans notre festival. Leurs talents s'additionnent et ils assurent une soirée d'une grande diversité. Nous affichons chaque fois complets. Cette formule a séduit deux

autres villes : Martignas et Sains-Mals.

Montcuq à Martignas aura lieu le 13 octobre 2011 et Montcuq à Sains-Mals le 28 avril 2012.

MD J'imagine que le financement d'un tel festival n'est pas une mince affaire? HC L'argent est le nerf de la guerre. La frilosité des mécènes ainsi que la tentance à la baisse des aides publiques sont un gros problème. La politique culturelle est de faire de l'"événementiel" et des spectacles gratuits mais je ne comprends pas pourquoi on paie son boulanger, son boucher et pas l'artiste. C'est un métier qui assure le plaisir des yeux, des oreilles et du cœur.

Réservation pour le festival au 06 83 09 78 34

MONTCUQ

Chloé Lacan, boule d'énergie et d'émotion

Le 7e festival de la chanson à texte de Montcuq a démarré jeudi soir sur les chapeaux de roues, avec la présence lumineuse et endiablée de la jeune Chloé Lacan, qui a quitté son groupe « La crevette d'acier » pour se lancer dans un spectacle en solo, seule sur scène avec un piano et son accordéon. « Pour nous, c'était une évidence, il fallait la programmer », déclare Henri Courseaux, président du festival.

Tour à tour diva, rockeuse, tzigane, elle joue de sa voix magnifique et de son instrument à bretelles et raconte, toute en pudeur et en fantaisie, des histoires de femmes, dans un spectacle intitulé « Mes plaisirs solitaires ». Elle gueule, rugit, susurre, swingue, souffle, rouspète, descend au milieu du public pour mieux l'interpeller et le pousser dans ses retranchements. Incroyable boule d'énergie, elle se donne à fond, et aborde des sujets graves, avec un humour provocateur : les déchirures de la vie, qu'elle veut vivre sans retenue, les diktats de la beauté, le temps qui passe, l'avenir, la jalousie, et surtout l'amour, ravageur, tendre. « C'est la première fois que j'interprète mes propres textes, a-t-elle confié avant son tour de



Chloé Lacan, musicienne et comédienne accomplie.

chanteur. J'avais envie de me retrouver seule sur scène, face à moi-même. Je parle de l'intimité de ma vie de femme. J'évoque des sujets qui me touchent et me font peur. L'hu-

mour n'est pas détaché de l'émotion et de la tristesse, c'est l'élégance du désespoir, il aide à vivre ». Le public, captivé et conquis, s'est laissé séduire, entre rire et émotion.

AGNÈS BIHL SUR LA SCÈNE CE SOIR

Après la remarquable prestation de Madame Raymonde hier soir, Agnès Bihl, étoile de la chanson à texte, sera ce soir sur la scène de l'espace d'animation de Montcuq, avec Dorothee Daniel en première partie. Concert seul à 21 h 45 : 15 euros. Repas-concert à 19 h 30 : 25 euros. Réservations : 06 83 09 78 34.

Petit journal du Lot - 21 au 27 juillet 2011.

Dépêche du midi - 23 juillet 2011.



Rétrospective 2011 - Festival de la chanson à texte de Montcuq - 7^e édition

Le festival de la chanson à texte se déroule du 21 au 23 juillet à Montcuq. Rencontrez avec le chanteur-comédien Denis D'Arcangelo qui se produira le 22 juillet.

Vous connaissez Madame Raymonde ? Sous la truculente et gouailleuse chanteuse des rues, robe à fleurs, collier de perles et rouge à lèvres violent, une bouteille de vin sous le bras, se cache le chanteur-comédien Denis D'Arcangelo qui se produira le 22 juillet à Montcuq, dans le cadre du festival de la chanson à texte.

Rencontrez avec un artiste hors des sentiers battus.

Pourquoi avez-vous inventé ce personnage de Madame Raymonde ?

C'est avant tout un hommage à Arletty et au rôle qu'elle incarnait dans « Hôtel du Nord ». C'est une composition théâtrale qui me permet de réaliser le tour de chant idéal, celui que je n'aurais peut-être pas osé faire tout seul, d'avoir un jeu de scène plus vaste, plus libre.

Quel est votre répertoire ?

Je ne chante que les chansons des autres. Je suis amoureux de la chanson réaliste, c'est mon truc, j'y trouve des trésors. Aristide Bruant, Boris Vian, Fréhel, Mistinguett, et plus près de nous des chanteurs comme Brigitte

Fontaine et Allain Leprest. La tradition se perpétue encore. Les chansons de femmes sont les plus fortes et les plus belles du répertoire. L'humour les met en valeur, comme l'anneau d'une bague autour d'une pierre précieuse.

Avec quoi allez-vous nous chanter à Montcuq ?

Je vais interpréter « Mes plus grands succès » et reprendre le répertoire que j'ai chanté cette année au Vingtème théâtre à Paris, des vieux tubes et beaucoup de chansons inconnues. Madame Raymonde évolue en permanence, mais l'esprit reste le même.

Vous aimez venir chanter en province ?

J'en suis ravi ! Le public y est très ouvert, les yeux, les oreilles et l'esprit prêts à tout voir, à tout entendre, à tout analyser. Il y a un réel échange. Je crois au spectacle vivant, au partage avec le public. C'est irremplaçable. La chanson n'est pas un art élitiste, elle est à la portée de tout le monde. C'est peut-être pour ça qu'elle est considérée comme un art mineur.

Vous n'êtes pas tout seul sur scène..

Je fais un vrai duo avec Sébastien Mesnil, « Le zèbre », qui m'accompagne à l'accordéon depuis 2001. On se complète, on s'écoute, on se comprend. C'est une complicité absolue. Le spectacle ne serait plus possible sans lui.

Propos recueillis par notre correspondante Lilliane Haussy



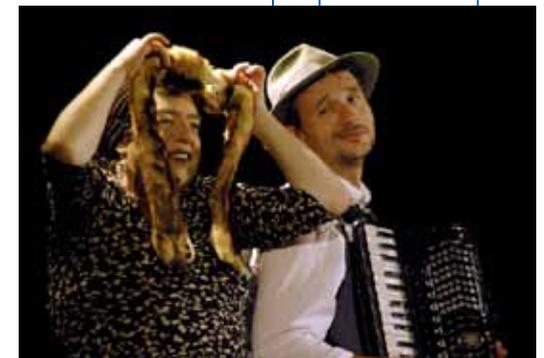
étonnante Madame Raymonde sera accompagnée par son complice Sébastien Mesnil à l'accordéon.

DU JEUDI 21 AU SAMEDI 23 JUILLET

Le 7^e festival de la chanson à texte de Montcuq se déroulera du 21 au 23 juillet, dans la cour de la maison d'enfants de Montcuq. Jeudi 21 juillet la pétillante Chloé Lacan se donnera en spectacle, avec humour et impertinence. En première partie le jeune talent de Romain Lemire. Vendredi 22 juillet Madame Raymonde sera sur scène, avec en première partie Corentin Coko. Samedi 23 juillet, Agnès Bihl, de son écriture ciselée, fron-

MONTCUQ

La chanson réaliste de Madame Raymonde



La Dépêche du midi.





Corentin Coko..

De la chanson et des beaux textes à Montcuq

MONTCUQ

La septième édition du festival de la chanson à texte se tient du 21 au 23 juillet, dans la cour de la maison d'enfants.

Les mots «chanson à texte» sont essentiels car il ne suffit pas de faire rimer amour avec toujours. La chanson nous conte une histoire, comique, tragique ou coquette que la musique souligne ainsi que le jeu de scène. Le temps où il suffisait de pincer quelques accords sur une guitare en dodolant de la tête est bien fini.

C'est un vrai petit spectacle qu'une chanson ainsi définie. Le talent des artistes programmés dans le cadre de la 7e édition du festival de la chanson à texte de Montcuq s'inscrit bien dans ce schéma puisque la plupart d'entre eux cumulent une formation de comédiens, des capacités de musiciens à celle de chanteur. Artiste «multicarte» Chloé Lacan ouvrira la première soirée le 21 juillet, en solo entraînant au son du piano ou de l'accordéon dans des manières de styles différents tantôt jazzy, lyrique ou disco écorchant la tyrannie du pentagramme, revendiquant le droit à la paresse ou les plaisirs solitaires.

Raymonde et son accordéoniste

En première partie Romain Lemire ouvrira le live de ce septième festival. Cela ne devrait pas effrayer ce jeune à la déjà longue carrière puisque il écrit depuis l'âge de 7 ans et chante depuis douze ans en matrasant avec humour notre société mercantile. Le 22 juillet, Corentin Coko sera le premier au contact du public avec ses thèmes décapants contre la même humanité



Corentin Coko se produira le 22 juillet à Montcuq.

tive et dynamique soulignée par ses talents d'accordéoniste et de pianiste. Puis Madame Raymonde fera son entrée. La belle cartuse de Denis d'Arcangelo masquée par la démodée robe à fleurs est irrésistible comme le vent sa verve et sa truculence ainsi que sa maîtrise de travailler le public à bras-le-corps avec la complicité de son accordéoniste Sébastien Meunier. Le Zèbre.

Dernière soirée féminine

Troisième et dernière soirée, le 23 juillet, elle sera féminine avec en première partie Dorothée Daniel, pianiste néo-classique

qui a écrit la scène en chansons pour nous faire profiter de ses qualités de musicienne au piano ou à l'accordéon et de chanteuse avant d'accompagner en deuxième partie Agnès Bihl, une boule d'énergie sur scène, une observatrice risée mais sans concession de ses contemporains qui fait mouche à tous coups quand elle passe au fil du manche de sa guitare le dessin des pétales, des comman-

«Lieu: cour de la maison d'enfants de Montcuq. Horaires: 19h00 distribution de vins puis repas; 21h45 concert. Tarif: repas concert: 25 € (pédale 20€), concert seul: 15€, forfait 3 repas concert: 60€ (pédale: 55€), Forfait 3 concerts: 40€ (pédale: 35€). Plus de renseignements sur le site <http://www.festivalchanson-montcuq.com>



Ci-dessus Romain Lemire, ci-dessous Chloé Lacan. Ils ouvriront le festival.



MONTCUQ

Explosion de talents au festival de la chanson à texte

Chanson Française

Explosif, le mot n'est pas trop fort pour caractériser le spectacle des trois sœurs d'Agnès Bihl. Chloé Lacan, Madame Raymonde (Denis d'Arcangelo) et Agnès Bihl.

Une bombe que Chloé Lacan avec ses mille cordes à son arc. Une voix au superbe timbre causant émotion, rire, inquiétude, étonnement, un corps souple, liane ou pétales, un répertoire textuel et musical qui vous entraîne dans des univers divers, un charme coquin et un accompagnement étonnant: l'accordéon dont elle tire mélodies cosmopolites, soupirs et miaulements. Les mots finissent par manquer pour cerner ses multiples dons et la manière dont elle nous en fit cadeau lors de cette première soirée.

Comment décrire l'ultramar, le soir suivant, déclenchée par l'apparition survolée d'une Madame Raymonde cachant sous sa robe à fleurs un Denis d'Arcangelo faisant mouche à chaque parole chantée ou dite, puisant dans les grandes heures du café-conc' et son imagination de quoi stupéfier le public, jonglant avec maestria entre poésie et humour, ridicule et émotion, tenant son public en haleine soutenu par son complice à l'accordéon "Le Zèbre".

On pouvait se demander comment tenir le rythme pour clore le festival? Aucun problème pour Agnès Bihl, programmée le dernier soir, un vrai pain de dynamite au charme bondissant, dotée d'un talent qu'avait déposé Aznavour dès ses débuts. D'où tire-t-elle son inépuisable énergie? Une vrate engagée de la vie avec ses révoltes et ses enthousiasmes. Bondissante et risée, soutenue par ses trois musiciens Sébastien Bacquias (contrebasse), Jérôme Drayer (guitare) et Dorothée Daniel au piano, elle a laissé le public sans souffle.

Dorothée Daniel, sa pianiste, a également statut de chanteuse. Elle a assuré la première partie jouant de sa voix au timbre étrange passant du tendre à l'insolent. Cette médaille d'or de piano a eu un coup de cœur pour la chanson et porte aujourd-



Agnès Bihl fut extraordinaire



Chloé Lacan : Une bombe sur scène

d'hui plusieurs casquettes : auteur, compositeur, chanteuse, accompagnatrice.

On doit à Romain Lemire d'avoir lancé le festival. Première partie de la première soirée, le défi n'est pas mince. Il a séduit par sa voix, ses thèmes passant de l'astuce à l'humour tout en s'accompagnant au piano qu'il a appris en complet autodidacte ayant écrit là, l'aventure du spectacle en solo et abandonné le temps d'un spectacle ses musiciens.

Quant à Corentin Coko, c'est accompagné de son inséparable accordéon qu'il a assuré la première partie de la seconde soirée, nous faisant partager son univers à la fois engagé, à la fois décalé, s'inspirant de vieilles chansons tout en mêlant l'actualité. Il aime tout ce qui ne tourne pas rond, que ce soit dans la tête ou dans la société.

Une réussite que ce festival, oubliés la morosité du ciel et le repli obligatoire sur une salle des fêtes égayée de tables rondes nappées et décorées. Salle comble tous les soirs et même quelques places refusées pour le repas concert car on ne pouvait passer les murs.

REPORTER



Agnès Bihl.





Floyras, après le spectacle ; Les artistes chez Claire de Villaret : Alain Sourigues, Michel Boutet, Agnès Bihl, Yvan Dautin et Henri Courseaux.



Agnès Bihl et Yvan Dautin.



Repas des bénévoles après le festival.



Agnès Bihl et Dorothée Daniel.



Déjeuner des artistes avant le spectacle.



LE FESTIVAL DE LA CHANSON À TEXTE DE MONTCUQ
PRÉSENTE

MONTCUQ À MARTIGUES

SAMEDI 15 OCTOBRE 2011
À 21 h

Henri Courseaux
Bernard Joyet
Véronique Pestel
Serge Utgé Royo

Salle Jacques Prévert
Place du 8 mai 1945
15 € - Tarif réduit : 12 €

Réservations :
06 83 09 78 34 - 04 42 81 53 65

édito
MUSIQUES

Festival
de la chanson à texte
de Montcuq

www.festichanson-montcuq.com

n° 464989 et 465073 - Conception : Marie de Grossouvre

La première édition organisée à Martigues par le « Festival de la chanson à texte de Montcuq » : « Montcuq à Martigues », a rencontré d'emblée un vif succès dans l'avenante salle Jacques Prévert quasiment comble.

Henri Courseaux, président de cette manifestation née dans le charmant village lotois où se déroulait cet été la septième édition, nous a non seulement présenté les artistes programmés mais nous a offert, car il est également chanteur auteur compositeur, un très original répertoire caustique et romantique. Le plateau était de grande qualité puisqu'y participaient également:

Bernard Joyet brillant auteur compositeur de Juliette (entre autres) qui fit le ravissement de l'assemblée par ses qualités burlesques mais aussi textuelles et son « hénaurme » présence comique Serge Utgé - Royo, au registre plus dramatique, ses origines républicaines espagnoles le vouant à un magnifique parcours engagé où l'émotion est constante, une émotion palpable dans le public subjugué par sa voix profonde et chaude soulignée par le remarquable accompagnement au piano de Léo Nissim

Nathalie Miravette, pianiste accompagnatrice de son premier métier, notamment de Henri Courseaux et Bernard Joyet, qui a remporté un franc succès d'interprète, toute en charme et en finesse, dans le registre comique ou parfois tendre, dans un répertoire concocté entre autres par Bernard Joyet.

François Morel et... Bobby Lapointe.

Les artistes étaient tous sur le plateau, groupés autour de petites tables de bistrot et se passaient le relais par cycle réguliers de chansons, dans la plus grande convivialité.

Jean Duino, invité surprise local a régalé la salle de deux superbes chansons de sa composition.

Comblé, après plus de trois heures de spectacle, le public a ovationné les artistes après un final commun sur un texte et une musique de Serge Utgé-Royo (c'est l'instant de se faire des signes). Il aura visiblement à cœur de parler de cet événement, et l'amitié « textuelle » entre Montcuq et Martigues, risque de se cristalliser autour de cet événement qui va se pérenniser.

Déjà existait un « Montcuq à Paris »... Bientôt un à Saint Malo.

Merci à Martigues qui aide le festival et nous aide à prouver que la chanson à texte, absente des antennes et des médias est toujours bien vivace.

Henri Courseaux

Président & directeur artistique



LE FESTIVAL DE LA CHANSON À TEXTE DE MONTCUQ PRÉSENTE

MONTCUQ À MARTIGUES

LA DEPECHE.fr - Vendredi 05 Octobre - 09:58 - Saint-Denis

Montcuq et sa région

ACTU - PRIVATIQUE - SPORTS - LOISIRS - L&L

PUBLIÉ LE 09/10/2011 09:46 | LA DÉPÊCHE DU MIDI

Chanson à texte : Montcuq à Martigues

Festival

Le festival de la chanson à texte de Montcuq, présidé par le chanteur-compositeur Henri Courseaux, Meilleur du meilleur chansoniste 2010, rayonne dans toute la France. Après trois « Montcuq à Paris » et un quatrième prévu en novembre, ce sera « Montcuq à Martigues » en octobre, avant « Montcuq à Saint-Malo » en avril 2012.

La formule a pour objet de programmer au cours d'une soirée quatre ou cinq chanteurs qui se sont tous produits à Montcuq. Le festival, qui a pour vocation de faire découvrir des artistes auteurs compositeurs interprètes qui n'ont pas toujours la place qu'ils méritent dans les grands médias, a désormais conquis ses galeries et voit son audience croître régulièrement.

À Martigues, le public pourra entendre Véronique PESTEL débiter avec élégance des textes pleins de finesse ; le Catalan Serge UTGE ROYO qui perpétue une chanson avar, engagée et poétique ; Bernard JOYET, dans le troisième enregistrement est salué unanimement par la critique ; et enfin le talentueux Henri COURSEAUX, homme de scène accompli qui, après 30 ans de théâtre et de cinéma, s'est mis à écrire quelques années au rythme de chant, avec des textes pleins de force, d'humour et d'importance.

Le concert aura lieu samedi 15 octobre à 21 heures, salle Jacques Prévert, place du 8 mai 45, à Martigues.

Réervations : 04 82 81 53 65 ou 06 83 09 78 34

La dépêche.fr - 9 octobre 2011.

MONTCUQ Chanson Française

"Montcuq sur Méditerranée"

Montcuq étend son influence jusqu'aux rivages du sud-est, tout au moins quand il s'agit du festival de la chanson à texte puisque ce 15 octobre, aura lieu dans cette Venise provençale, salle Jacques Prévert, place du 8 mai 1945, à 21h, la première édition de "Montcuq à Martigues". La formule consiste à réunir sur le plateau quatre ou cinq des artistes ayant été programmés dans le festival de la chanson à texte qui anime chaque année en juillet la vie montcuquoise depuis maintenant sept ans. Une formule déjà adoptée par Paris et qui a fait salle comble à chacune des trois précédentes éditions qui s'y sont déroulées.

Montcuq rayonne donc jusqu'à la Méditerranée grâce aux artistes sélectionnés par Henri Courseaux, directeur artistique du festival et lui-même chanteur. Son but, défendre cette spécificité française qu'est la chanson à texte dont les origines remontent aux troubadours et qui a vu naître les Brel, Brassens, Barbara, Ferré. Pourquoi de nos jours est-elle boudée par les médias alors que les talents existent? Qui a fait croire que la qualité ne se mariait pas bien avec humour, émotion, surprise, remise en question? Quelle erreur. Pour qui en veut la preuve, vite à Martigues afin d'y découvrir la subtile Véronique PESTEL, chanteuse pianiste, au large



Bernard Joyet sur les planches



Des artistes de qualité

répertoire musical et textuel, le passionné Serge Utgé-Royo qui nous plonge de sa voix puissante dans ses souvenirs de fils d'exilés de la guerre d'Espagne, le malicieux Bernard Joyet qui mélange bonhomme et joyeuse acrimonie quand il veut faire rire son public et enfin Henri Courseaux, à qui sa carrière de comédien ne suffit pas puisqu'il lui faut tricoter mots de son cru quand il quitte ceux du répertoire théâtral.

Informations, réservations : 06 83 09 78 34

MURIEL DEPOTEX



Le Festival de la chanson à texte s'exporte DE MONTCUQ A MARTIGUES.

Cornelle disait : Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années".

En le paraphrasant nous affirmerons : le rayonnement de Montcuq n'attend pas le million d'habitants pour se manifester puisque cette bourgade de moins de deux mille âmes réussit à se faire connaître bien au-delà des frontières du Lot grâce notamment à son "FESTIVAL DE LA CHANSON A TEXTE". Voilà sept ans que ce festival créé à partir d'une idée de Henri COURSEAUX lancée lors d'un dîner amical réunissant ceux qui avaient apprécié son récital donné dans la propriété de Claire de VILLARET à St-Laurent-Lozme au début des années 2000, attire chaque mois de juillet durant trois jours les aficionados de la chanson à texte et maints curieux qui ressortent conquis. Conquis par la qualité des artistes, conquis par l'atmosphère conviviale de ces repas concerts, conquis par l'enthousiasme des nombreux bénévoles sans qui cette manifestation ne saurait exister comme elle a besoin aussi de la complicité financière des commerçants locaux et de diverses instances.

Tout ceci fait que le rayonnement du festival a commencé par dépasser les frontières départementales en émigrant le temps d'une soirée hivernale à Paris dans une manifestation que l'on a nommée "MONTCUQ à PARIS". C'est désormais un rituel et elle se déroulera pour la quatrième fois le 28 novembre 2011 au XX^e théâtre. Le principe est de faire appel à des artistes ayant participé aux

festivals passés et de les réunir sur scène autour de tables de bistrot plantées sur le plateau ; tour à tour ils occupent le devant de la scène dans une atmosphère joyeuse et confraternelle. Le succès de cette soirée dans la capitale a inspiré des amis provinciaux et notamment la mairie de Martigues séduite par la formule. Le premier "Montcuq à Martigues" aura lieu le 15 octobre 2011, réunissant Henri COURSEAUX, Bernard JOYET, Véronique PESTEL qui rivaliseront d'humour, de tendresse, de vacherie.

Lieu et horaires : salle Jacques-Prévert, place du 8 mai 1945 à 21 h. Prix des places : 15 euros (tarif réduit : 12 euros) Réservations : au 06 83 09 78 34 ou 04 42 81 53 65

Précisons que c'est la ville de Saint-Malo qui affichera le 9 avril 2012 "Montcuq à Saint Malo". Muriel DEPOTEX.

Le petit canard - Novembre 2010.



LE FESTIVAL DE LA CHANSON À TEXTE DE MONTCUQ & ÉDITO MUSIQUES PRÉSENTENT

MONTCUQ À PARIS

LUNDI 28 NOVEMBRE 2011 À 20 h

Le Cirque des Mirages
Chloé Lacan
Bernard Joyet
Katrin Waldeufel

Vingtième Théâtre
7, rue des Plâtrières - Paris 20^e
Ménilmontant

Réervations :
01 43 66 01 13 - 06 83 09 78 34
ou points de ventes habituels




www.festichanson-montcuq.com

n° 46 939 et 46 573 - Conception: Marie de Grossouvre

LE FESTIVAL DE LA CHANSON À TEXTE DE MONTCUQ & ÉDITO MUSIQUES PRÉSENTENT

MONTCUQ À PARIS

LUNDI 7 DÉCEMBRE 2009 - 20h

Vingtième Théâtre
7 rue des Plâtrières - Paris 20^e
Ménilmontant

Réervations : 01 43 66 01 13 - 06 83 09 78 34
ou points de ventes habituels

LE FESTIVAL DE LA CHANSON À TEXTE DE MONTCUQ & ÉDITO MUSIQUES PRÉSENTENT

MONTCUQ À PARIS

Romain Didier
Pignot et Depoix
Amick Noz
Les Sardines
Alain Souriques

lundi 7 décembre 2009 à 20h

Vingtième Théâtre
7 rue des Plâtrières - Paris 20^e - Ménilmontant

RÉSERVATIONS : 01 43 66 01 13 - 06 83 09 78 34
ou points de ventes habituels

www.festichanson-montcuq.com www.myspace.com/festivaldemontcuq




LE FESTIVAL DE LA CHANSON À TEXTE DE MONTCUQ & ÉDITO MUSIQUES PRÉSENTENT

MONTCUQ À PARIS

LUNDI 29 NOVEMBRE 2010 À 20h

Pascal Auberson - Michèle Bernard
Yvan Dautin - Véronique Pestel

Vingtième Théâtre
7 rue des Plâtrières - Paris 20^e - Ménilmontant

RÉSERVATIONS : 01 43 66 01 13 - 06 83 09 78 34
ou points de ventes habituels

www.festichanson-montcuq.com www.myspace.com/festivaldemontcuq




MONTCUQ

La province monte à la capitale



Henri Courseaux, comédien et chanteur, président du festival de la chanson à texte de Montcuq.

Pour la troisième année consécutive le spectacle «Montcuq à Paris» sera donné sur une scène parisienne. Cette manifestation, destinée à faire connaître le festival de la chanson à texte, dont ce sera la septième édition en juillet prochain, accueillera pour un soir des artistes qui ont comme point commun d'avoir déjà été programmés à Montcuq. Cette année, encore une fois, c'est une distribution de talent qui se succédera sans temps mort, pour célébrer la chanson à texte et la créativité artistique:

Pascal Auberson, chanteur, mais aussi comédien, danseur et clown, Michèle Bernard, touchante et révoltée, qui a tracé son chemin en marge des grands circuits, Yvan Dautin, tour à tour tendre ou grinçant, et Véronique Pestel qui distille avec intelligence des textes poétiques ou corrosifs. La soirée, présentée par Henri Courseaux, président du festival, aura lieu lundi 29 novembre à 20 heures au Vingtième théâtre, 7 rue des plâtrières, Paris XXème, métro Ménilmontant. Rés. 01 43 66 01 13



Yvan Dautin, Michèle Bernard et Henri Courseaux.



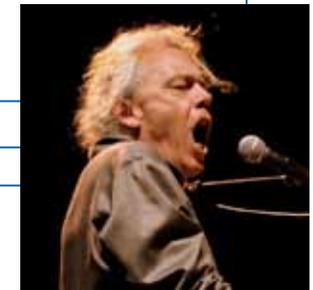
Alain Leprest et Henri Courseaux.



Yvan Dautin.



Véronique Pestel.



Pascal Auberson.





Festival de la Chanson à texte de Montcuq

2012

8^e édition : 19, 20 et 21 Juillet 2012

dans la Cour de la maison d'enfants à Montcuq (lot)



©Anne-Marie Ponigagada

**Anne Sylvestre
sera parmi nous le 21 juillet**

Contact artistes : Henri Courseaux/06 83 09 78 34

Contact presse communication : Muriel Depotex/05 65 22 94 06

Contact association : Claire de Villaret/06 83 09 78 34

Site internet : www.festichanson-com

Cédits photos : Liliane Haussy, Céline Julien, Jean-Marie Legros, Laurence Paute, Claire de Villaret



Nos partenaires

